

Hallo ich bin Brigitte Waldschmidt und ich möchte euch heute das Aquabord von der Firma Ampersand vorstellen.

Ein Aquarell-Untergrund, der direkt zum Bearbeiten geeignet ist.

Ich muss kein Papier fixieren, ich kann das fertige Aquarell später direkt an die Wand hängen ohne eine weitere Aufarbeitung.

So ein Aquabord bietet viele Vorzüge und wie gesagt einer der größten Vorzüge ist, dass das Bord während der Bearbeitung permanent plan bleibt. Also ich habe keine Täler und Berge bei der Bearbeitung, sondern einen permanenten planen Untergrund, dadurch kann ich natürlich äußerst präzise arbeiten und ja das macht einfach nur Spaß darauf zu arbeiten.

Dieses Aquabord gibt es also als 3mm-Paneele und es gibt dieses Aquabord auch mit einem Unterbau allerdings mit 22mm aber es handelt sich hierbei um Multiplex-Leisten, die absolute Formstabilität versprechen und wie gesagt, hierauf zu arbeiten macht viel Freude und Spaß. Beim Aquabord hat man eine Verstrebung rückseitig in dieser Größe angebracht und hier hat man nicht nur eine Mittelstrebe genommen, sondern auch noch eine Querverstrebung, einfach um sicher zu sein, dass das Bord wirklich plan bleibt, weil wir hier auf diesem Material relativ feucht arbeiten und da geht man einfach auf Nummer sicher, dass wirklich nichts passiert.

Die Besonderheit des Aquabords ist, es ist dem Papier nachempfunden, hat auch eine leicht rauhe Oberfläche, rein von der Haptik her und es hat aber leichte Luftbläschen als Einschlüsse, deshalb, wie man das auch vom Papier her kennt, wässern wir das Ganze.

Ich mach das jetzt mal mit einer Sprühflasche.

Dadurch lösen sich die kleinen Bläschen, die wir später sonst als Farbbläschen auf unserem Untergrund hätten.

Wenn man sieht, wie viel Farbe und wie viel Wasser ich jetzt ins Bild hineingebe, da würde sich jedes Papier wellen. Man sieht hier auf dem Ampersandbord, es bleibt absolut plan, die Farbe verteilt sich gleichmäßig - hätte ich jetzt Papier verwendet, hätte ich, wie gesagt, diese Berge, diese Täler, in den Tälern würde die Farbe stehen, oben hätte ich dann immer helle Flächen und das kann ich hier total vernachlässigen, weil es passiert hier nicht.

Das Ampersandbord Aquarell eignet sich für Einsteiger, Fortgeschrittene und für die, die einfach nur Spaß am Malen haben.

-cut

Features:

- stark saugend
- wellt sich nicht
- sehr stabil
- mit Feuchtigkeits-Sperrschicht
- naturweiss
- leuchtende Farbwiedergabe
- bleibt länger feucht
- korrigierbar

Logo Ampersand

Logo Brigitte Waldschmidt

Logo pietschpictures

Hello I'm Brigitte Waldschmidt and I would like to present to you today the Aquabord of the company Ampersand.

A watercolor background that is suitable for editing. I do not have to fix a paper, I can hang the finished watercolor later directly on the wall without further work-up.

Such an aquabord offers many advantages and, as I said, one of the greatest advantages is that the board remains permanently flat during painting. So I have no valleys and mountains in the processing, but a permanent flat surface, of course, I can work very precisely. It's just fun to work on.

This aquabord is therefore available as a 3mm panel and there is this Aquabord also with a base but with 22mm but it is this multiplex strips that promise absolute dimensional stability and as I said, to work on it is a lot of fun and fun. The Aquabord has a brace on the back of this size and here you have not just taken a center brace but also a cross-bracing, just to be sure that the board really stays flat, because we work relatively damp here on this material and there you are sure that nothing really happens.

The peculiarity of the aquabord is, it is modeled on the paper, also has a slightly rough surface, purely from the feel and it has but slight air bubbles as inclusions, therefore, as we know from the paper, we water the whole thing.

I'll do it with a spray bottle.

This dissolves the small bubbles, which we later otherwise as color bubbles on our Underground.

When you see how much color and how much water I put into the picture, every paper would be waved. You can see here on the ampersand board, it remains absolutely flat, the paint is evenly distributed - if I had used paper now, I would have, as I said, these mountains, these valleys, in the valleys would be the color, above would be always bright surfaces and I can totally neglect this, because it does not happen here.

The ampersand board watercolor is suitable for beginners, advanced and for those who just enjoy painting.

-cut

features:

- strongly absorbent
- does not curl
- very stable
- with moisture barrier
- natural white
- bright color rendering
- stays wet longer
- corrigible

